

## **Урок 22. Тема МИЛОСЕРДИЕ И СОСТРАДАНИЕ.**

Литература к уроку:

А. Мороз, Т. Берсенева. Добрые уроки-наставления, с. 116–118.

Для определения темы урока используем презентацию (мотивационный посыл на принятие темы урока).

Кадр 1. Притча о добром самарянине (6 мин. 14 сек.)

**Учитель.** Ребята, вы посмотрели притчу о добром самарянине.

Ответьте на следующие вопросы:

*Какими словами мы можем охарактеризовать отношение самарянина к человеку, которого избил разбойник?*

*Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке?*

Кадр 2. Тема нашего урока.

**Учитель.** Исходя из того, о чем будем говорить на уроке, как мы сформулируем тему урока?

Кадр 3. Тема нашего урока: «Милосердие и сострадание».

Учащиеся записывают тему урока в рабочих тетрадях.

Работа в тетради:

задание № 1. *Выдели корни в слове «милосердие».*

*Напиши однокоренные слова к этому слову.*

Милосердие.

Корень \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

Корень \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

**с. 174.**

**Учитель.** Посмотрим, как в словарях русского языка определяется слово «милосердие».

Кадр 4. Толковый словарь В.И. Даля

Ученики читают определение слова «милосердие».

Кадр 5. Толковый словарь С.И. Ожегова

Ученики читают определение слова «милосердие».

✓ *Кто такие сестры милосердия?*

**Учитель.** Сестра милосердия — женщина, ухаживающая за больными, ранеными. Впервые сестры милосердия появились в 1854 году во время Крымской войны (1853–1856 гг.). Санитарные службы воюющих сторон не успевали оказывать помощь раненым, которые были обречены на страшные страдания. Тогда на помощь пришли женщины, сестры милосердия.

Через 25 лет, в 1879 году, возникло Российское общество Красного Креста (РОКК).

Кадр 6. Плакат РОКК, 1914 год.

На плакате показана деятельность Красного Креста в Первую мировую войну (1914 г.).

Учитель с обучающимися рассматривают и читают плакат, а также ордена.

Кадр 7. Сестры милосердия.

Многие сестры милосердия XIX — начала XX вв. в обычной жизни были богатыми, знатными дамами, но которые умели любить и проявлять милосердие к ближнему. А ближним для них был каждый человек, нуждавшийся в их помощи.

Например, Екатерина Михайловна Бакунина в молодости была «кисейной барышней» (кисея — тонкая дорогая ткань), любила наряды, танцы, балы. А когда началась Крымская война, решила отправиться на фронт, что было очень нелегко. Для того чтобы испытать себя, она ежедневно посещала самую страшную из московских

**с. 175**

больниц. Ее жизненный девиз звучал так: «С именем Бога — всё для людей!»

А красавица баронесса Юлия Вревская умерла от тифа, которым заразилась, ухаживая за больными солдатами. Она продолжала выполнять свой долг, пока у нее еще были силы.

Кадр 8. Сестры милосердия.

Великая княгиня Елизавета Федоровна после гибели мужа целиком посвятила себя делам милосердия и основала Марфо-Мариинскую обитель.

Представители Царского дома тоже участвовали в движении сестер милосердия. Во время Первой мировой войны императрица Александра Федоровна и четыре великие княжны стали сестрами милосердия, а Зимний дворец превратился в госпиталь. По их примеру многие представители дома Романовых свои личные средства вкладывали в благотворительность.

Итак, дело милосердия — ухаживать за больными.

□ *Какие еще есть дела милосердия?*

Кадр 9–11. Дело милосердия — милостыня.

**Учитель.** Выполните задание № 2, и вы узнаете, как говорили в старину о тех, кто подает милостыню, и о тех, кто ее принимает.

 Работа в тетради: задание № 2. Собери слова так, чтобы получилась пословица.  
НИЩИЙ СПАСАЕТСЯ ПИТАЕТСЯ А БОГАТЫЙ МОЛИТВОЙ НИЩЕГО БОГАТЫМ  
**Нищий богатым питается, а богатый молитвой нищего спасается.**

**Учитель.** Послушайте песню С. Копыловой и скажите:

✓ *Как песня соотносится с темой нашего урока  
«Милосердие и сострадание»?*

Кадр 12. Видеоклип на песню-притчу «Калека» (2 мин. 38 сек.).

с. 176

С. Копылова «Калека»

Он не имел ни рук, ни ног, он сам ни есть, ни пить не мог,  
Он человека был кусок: таким его уж создал Бог.  
Но у него была душа — большая, как воздушный шар.  
Он всей душой любил Того, кто сотворил таким его.  
Он всё лежал или сидел, казалось, был он не у дел,  
Он только песни петь умел, да в небо синее смотрел.  
Но иногда отца просил, чтоб в церковь тот его сносил,  
И в церкви пел он про Того, кто сотворил таким его.

На жизнь свою он не роптал, глядел в окно, псалмы читал,  
А кто калеку обижал — за тех молился и прощал.  
Еще мечтал он рисовать, ведь мог он кисть во рту держать,  
И рисовать он стал Того, Кто сотворил таким его.  
Он не имел ни рук, ни ног, он сам ни есть, ни пить не мог,  
Но приукрасил церковь он, взирал Господь с его икон.  
Ну а потом его душа летела, как воздушный шар,  
Прочь от земли, под кров Того, Кто сотворил таким его.

Кадр 13. Подумай и ответь:

✓ *Как песня соотносится с темой нашего урока  
«Милосердие и сострадание»?*

Дела милосердия: быть благодарным (благодарность исходит из милующего, доброго сердца); не роптать (ропот — это недовольство, выражаемое негромкой речью, в неясной форме); прощать обидчиков (а кто калеку обижал, за тех молился и прощал).

Кадр 14. Подумай и ответь

✓ *Как можно охарактеризовать внутренний мир*

*ребенка-калеки, ребенка-инвалида?*

Кадр 15. Подумай и ответь

с. 177.

✓Мы с вами говорим о делах милосердия. В чем может проявляться милосердие и сострадание в отношении к инвалидам?

✓А в чем может проявляться милосердие в отношении к пожилым людям? А к маленьким детям?

**Учитель.** Перед вами Дерево дел милосердия.

Кадр 16. Дерево дел милосердия.

Напишите на листочках от дерева, какие дела милосердия вы можете сделать уже сегодня! (Дети пишут и прикрепляют листочки к дереву).

Молодцы, посмотрите, сколько добрых дел можно сделать! Будем стараться делать добро, быть милосердными и сострадательными.

 Работа в тетради: задание № 3. Милосердие в современном мире. Напиши, что ты об этом думаешь?

 Завершается урок рефлексией\*: учащиеся закрашивают изображенную в тетрадях звездочку-индикатор.

Кадр 17. Рефлексия.

#### ***\*Рефлексия как заключительный этап урока***

Каждый урок завершается рефлексией. Под рефлексией понимается выражение каждым учеником своих чувств и мыслей по теме урока. Формы рефлексии многообразны. На уроках наиболее часто используются две формы рефлексии.

1. В рабочих тетрадях в начале каждого урока изображена звездочка-индикатор, которая будет отображать отношение учащихся к содержанию занятия. По окончании урока учитель просит закрасить звездочку тем цветом, который отражает реакцию ученика на прошедший урок. Шкала цветов проецируется на доску (последний кадр каждого занятия на DVD-диске):

- *зеленый цвет — мне было интересно;*
- *желтый — мне было интересно, но кое-что осталось непонятно;*
- *красный — я с этим не согласен;*
- *серый — мне было скучно.*

с. 178.